



Șerbănescu luptă la Wagram

Înainte de a părăsi Franța cu destinația America de Sud, Vasile Șerbănescu va mai susține un match la Paris.

In semi-vedeta reuniunii ce se va desfășura Joi 21 Mai în sala Wagram, compatriotul nostru se va întâlni într-un match de 8 reprize a 3 minute, cu un adversar ce urmează să fie desemnat în cursul zilei de astăzi.

VOLLEY - BASKET BALL

Rezultatele de eri

In cadrul campionatului regional s-au disputat eri următoarele partide:

BASKETBALL

VIITORUL — E. F. A. 22-16

Tânărul echipă a Viitorului a arătat progres față de întâlnirea din toamnă, reușind de asta dată să-și ia o bine-meritată revanșă.

Lăzăreștii au avut conducerea tot timpul, dispunând de un adversar care era favorizat de fizic.

Dela învingătorii s'a remarcat Rațiu, iar la învinși întreaga echipă a muncit mult pentru obținerea unui rezultat frumos.

VOLLEYBALL

A.S.F.C. — ARHITECTURA 15-7, 15-5

Proaspăt formație a funcționarilor comunați a obținut prima victorie pe deplin merit. A jucat corect, cu pase și legătură între linii.

Arhitectura prezentându-se cu echipa incompletă n'a putut face mai mult.

Cea mai bună dela A.S.F.C. d-ra To-

varu, iar dela roșii, d-ra Ioachim.

IUREȘ CLUB — STADIUL ROMAN 15-5; 15-5

Deși numai în cinci coamenii, viziunile au dispus cu destulă ușurință de unul din adversarii cei mai de temut. Stadiul a jucat mai slab decât în matchul cu Sportul, probabil din pricina vântului care schimba direcția mingii.

Campionanele de toamnă au dovedit și cu acest prilej că foarte greu vor putea fi întrecute de vre-o echipă.

SPORTUL STUDENTESC — VIFORUL DACIA 15-8; 15-8

Universitatea practicând un joc mai legat, au învins Viforul Dacia destul de ușor.

Galbenile au însă scuza de a se fi prezentat numai cu patru jucătoare neputând opune o rezistență mai dărză din această cauză.

Dela Sportul s'a remarcat: G. Caliga și C. Marineanu, iar dela Viforul M. Ioanid și C. Gorgiu.

Liceul „Gh. Lazăr” campion interscolar la volley

Finala campionatului interscolar de volley, disputată între liceele „Gh. Lazăr” și „Sf. Iosif”, a revenit primilor, care au învins cu 15-9; 12-15; 15-10.

Jocul desfășurat a fost de o factură cu totul ridicată învingătorii merițând pe deplin titlul pe care-l dețin pentru a doua oară.

Echipa liceului „Sf. Iosif” a constituit o surpriză. Au opus o rezistență dărză învingătorilor, care au fost la un pas de înfrângere.

Lăzăreștii neînțeleg seamă de cele scrise de noi în numărul de ieri și intrând pe teren prea încrezuți, au fost întrecuți de adversar, care a reușit să câștige un set.

Către sfârșit dându-și seama de situație, albaștrii și-au recăpătat calmul, pasele s'au ridicat corect și bombele și-au găsit locul.

Întreaga echipă a învingătorilor a muncit în egală măsură pentru obținerea victoriei.

Dela învinși cei mai buni au fost Boeriu și Ioanide. Arbitrajul d-lui Paul Popescu mai presus de orice critică.

Echipele au prezentat următoarele formații:

Lic. „Gh. Lazăr”: Bolinteanu, Rațiu, Mironescu, Teodoru, Sădeanu și Leizer.

Lic. „Sf. Iosif”: Boeriu, Ioanide, Bonciu, Lăzărescu, Ratzi și Pincus.

Campionatul regional

Rezultatele de eri

Eri dimineață a continuat pe terenul O.C.B. campionatul regional de volley-ball.

S'au obținut următoarele rezultate:

START-CLUB — AURORA 15-2; 15-1

Campionanele net superioare au dispus detașat de „auroriste”.

S'au remarcat dela învingătoare toată echipa și în special d-rele: Prunaru, Muzicescu și Mavrocordat, iar dela învinse Stella Burcescu și Berta Marcovici au fost cele mai bune.

A.S.F.C. — ARHITECTURA 15-7; 15-5

„Funcționarele” au câștigat primul punct în campionat în dauna Arhitecturii. S'au remarcat de la A.S.F.C. d-rele Elena Iliescu, Lucy Angelescu și Bety Anghelescu.

AV. SPORTIV — AURORA 10-15; 15-8, 15-9

Matchul disputat eri dimineață pe arena O.C.B. s'a soldat cu victoria „Canemirștilor” după luptă aprigă.

După ce primul set îl obțin „auroristi” în celelalte două Av. Sportiv își revine și le apropie după o luptă foarte dărză.

S'au remarcat dela învingători: Tețu, Zernoveanu și Gherghiceanu iar dela învinși Victor Marcus și Marcel Rapaport.

C.F.R. — V.S.C. 14-15; 15-1, 15-5

„Matchul zilei” disputat eri pe terenul O.C.B. s'a terminat cu o victorie mai ușoară decât se anunțase C.F.R.-ului. Învinși au scuza că au jucat tot timpul în patru oameni, totuși reușind să-și aducă primul set.

S'au remarcat dela învingători: Stănescu și Părulescu iar dela învinși Leizer și Abramovici au fost cei mai buni.

Macabi-Telefoane forțat Telefoane.

BLENORAGIE

Sifilis, plele, genito-urinare

SEXUALE

Electro-terapie, Inalații, frecvență, Raze X și U.V., Ortopedice, Analize

DR. LUPOLVER

Specializat în Vena și Prosta

54, Cal. Victoriei, 54

Cons. 10-2 și 3-5, Doamna 4-5

Telefon 3-23-44

La plaje prezentați

Un corp frumos

prin sistemul de educație fizică OSCAR WEXU

Sezonul balnear se apropie. Aveți încă timp suficient, ca urmând o lună cursul de educație fizică al lui OSCAR WEXU să vă corijăți corpul, debarasați-vă de grăsimea care-l diformează, desemnându-i mușchii și tendoanele, mărindu-i suplețea.

Situată în plin centru al Capitalei, Calea Victoriei 5 — imobilul Hertz — telefon 3.80.38, elegant amenajată, frecventată de un public select de AMBELE SEXE și de TOATE VARȘTELE, pusă sub control medical, înzestrată cu aparatele cele mai moderne pentru gimnastică, dușuri calde și reci, băi de vapori, vestiare individuale, «SALA OSCAR WEXU» se pretează de minune pentru antrenamente speciale de SLABIRE cât și pentru cele de FORTIFICARE. Cursurile au loc zilnic între orele 9-13 și 15-22.

MOTOCICLISM

Marin Mareș pentru a doua oară învingător în „Cupa Jubiliară”

— Octav Frone și Emil Pavel la locuri de cinste —

O parte din favoriții cursei nu au putut să-și dea întreaga măsură din cauza incidentelor de parcurs

A patra ediție a «Cupei Jubiliare» a Moto clubului român, trofeu destinat răsplătirii celui mai bun dintre alergătorii unei curse de viteză pură, s'a consumat, marcând o nouă și importantă etapă în sportul motociclist românesc.

Moto club român, străduindu-se să contribuie la mersul înainte al sportului pe care îl conduce, nu a greșit menținând pentru desfășurarea cursei, data pe care și-a propus-o în momentul redactării programului de activitate.

Căci, alergarea pentru «Cupa Jubiliară» a răspândit din plin așteptările și a dovedit odată mai mult că sportul motociclist poate năzui spre culmi refuzate altor manifestări regeneratoare.

În ce privește sportul cu motor, am trăit eri, o zi mare, deși atmosferă

nu a fost prea favorabilă celor care au pornit să cucerească trufelul pus în competiție de prima noastră formație motociclistă.

Într-adevăr, un vânt ascutit și o temperatură anormală au fost cele două elemente care au oprit pe mulți pasionați să se prezinte la locul startului.

Cu toate acestea, piața Victoriei, a cunoscut, în dimineața zilei de ieri o afliță neobișnuită.

Înveliți în mantale și alte soiuri de ȳestminte calde, pasionați, au așteptat cu răbdare, consumarea celor 18 starturi pentru care, la ora 10 s'a se masese în dreptul «stop»-ului din Băneasa, așteptând sfârșitul unei curse, ale cărei dramatice faze nu pot fi descrise, dat fiindcă descrierea fiecărei situații ar conduce la consumarea prea multor coloane.

Cum s'a desfășurat cursa

Cursa pentru al patrulea pui al «Cupei Jubiliare» a M. C. R.-ului a început la ora 6 și 31 minute, sub ordinele comisariatului însărcinat cu darea plecărilor prezentându-se 18 concurenți și anume:

Luigi Baise (MCR) Guzzi
Alexandru Csilag (MCR), BSA
Marin Mareș (MCR) Sareola
Relu Popescu (MCR), Sareola
Walter Schmidt (MCR), Harley
cu atas.

Octav Frone (MCR), BSA
Virgil Ionescu (MCR), New Imp.
Lăzăr Georgescu (MCR), BSA
Paul Vasilescu (MCR), AJS
Mihail Csilag (MCR), BSA cu atas.

Bucur Gălea (MCR) Sareola
Ion Craioveanu (MCR), AJS
Emil Pavel (MCR Br.) BMW.
Dumitru Gheorghiu (ind.) Ariel
cu atas.

Georghe Călin (MCR), AJS
A. J. Mareș (MCR) Triumph
Serg. instr. Simioniu (Jand), N. S. U.

Disputată pe parcursul: București — Ploști — Câmpina — Sinaia — Pădăchioșul — Târgoviște — Bileușeni — București (280 km.), întrecerea a prilejuit momente palpitante celor cari, cu mari sacrificii au putut să o urmărească.

Accidentele și incidentele datorite parcursului dificil — ploaie în ajun — nu au întârziat să-și arate

colții și, curând după plecare, comisarii au început să strângă depe drum, pe acei cari nu isbutiseră să facă față unui parcurs neobișnuit de pretențios.

Paul Vasilescu, favoritul competiției, după ce a luat o pornire terrifică și a acoperit în alură puternică, primii 40 km. Nu și-a menajat însă mașina și — pentru a nu știu a câta oară — motorul a refuzat să răspundă unor pretenții exagerate. Rezultatul? Paul Vasilescu a fost trecut, din nou în rândul abandonștilor.

Luigi Baise, câștigătorul de anul trecut al probei și recordman al ei, nu a fost mai norocos. A pierdut și el teren prețios din cauza penelor de cauciu și a sfârșit parcursul după închiderea controlului.

Lăzăr Georgescu, un alt favorit al competiției, clasat al doilea în cursa de anul trecut a trecut și el în rândul neamărilor tributar al unei pene de teci.

Marin Mareș, vechi «drumeț» și câștigător al cupei, în anul fâlfâințarei, al patrulea favorit al competiției, a isbutit să-și reînnoiască victoria, dovedind că a rămas același de nădejde alergător din trecut.

Calm și răbdător, Marin Mareș și-a dozat cu pricepere eforturile și nu a cerut, nici mașinei, un randament peste puterile ei. În acest fel, alergătorul din vechea gardă, Marin

Mareș a putut să-și asigure victoria asupra unor oameni cari nu s'au priceput cum trebuie să concureze în tr-o alergare de dimensiunile celei de ieri.

Dintre învinși, numai Octav Frone și Emil Pavel, toamă cei doi alergători cari au ocupat ordinele locurilor din spatele învingătorului.

Primul nu a pilotat o mașină suficient de puternică (350 cmc), iar cel de al doilea, fiind dela Brașov a răfăcit, pe alocuri, drumul.

RELU POPESCU ȘI CSILAG DOUA REVELAȚII

Lotul sositorilor a fost completat de Relu Popescu și Mihail Csilag, doi motocicliști de dată recentă cari au difuzat însă, reale calități. Au fost cele două revelații ale zilei și probabil că nu se vor opri aci.

Deși lipsiți de rutina necesară unor întreceri de dimensiunea celei desfășurate ieri, acești doi motocicliști s'au comportat cum nu se poate mai bine.

Din ferice, unul dintre ei, Mihail Csilag a cules roadele muncii și perseverenței lui, cucerind primul loc în clasamentul mașinilor cu atas.

ORGANIZAREA

Datorită largului concurs oferit de d-nii: general Părăianu și lt. col. Pavlid cum și străduințelor depuse de dirigenții MCR-ului, organizarea a fost la înălțimea celor mai pretențioase cereri.

S'a putut alerga fără rezerve și în deplină siguranță, datorită faptului că jandarmii din legiunile lui de fene au reglementat, cum nu se poate mai bine, circulația pe șosele.

Se poate deci spune că, prima încercare motociclistă pe șosea, s'a soldat cu cel mai deplin succes.

Rezultatele tehnice

MOTOCICLETE SOLO

1. Marin Mareș (MCR), a parcurs distanța în 4 ore 28 min. 30, cu o înțelă mijlocie de 61 km. 280 pe oră;
2. Octav Frone (MCR), în 4 ore 38 min. 20 sec.
3. Emil Pavel (MCR Br.) în 5 ore 03 min. 05 sec.
4. Relu Popescu (MCR), în 5 ore 55 min. 10 sec.

MOTOCICLETE CU ATAS

1. Mihail Csilag (MCR) în 6 ore 08 min.

CLASAMENTUL GENERAL

1. Marin Mareș (MCR).
2. Octav Frone (MCR).
3. Emil Pavel (MCR Br.).
4. Relu Popescu (MCR).
5. Mihail Csilag (MCR).

IMPARTIREA PREMIILOR

Imediat după închiderea controlului de sosire, într-o caldă atmosferă camaraderescă, laureații probei și-au primit recompensele înmănuate lor de către d. general Părăianu.

PEAN

VECHEA CASA

RUBENS

cu

PĂLĂRII

S'A MUTAT

în Pasagiul Imobiliara

Vis-a-vis de Telefoane

Mari reduceri

cu ocazia „Lunii Bucureștilor”

Mă scol mai obosit decât mă culc!

Desigur că uneori ați simțit și dvs. această stare de oboseală, cu vagi dureri la picioare, și cu impresia că nu ați dormit decât pe apucate. Simptomele acestea sunt puse, de cele mai multe ori, în seama vremii. Adevărul însă e altul! Dacă starea s'ar produce numai la intervale, pe timp noros sau pe vreme de ploaie, atunci am putea atribui oboseala noastră tribulațiilor atmosferice. Cum însă ea se manifestă constant și invariabil, pe timp frumos cât și pe timp urât, e cazul să spunem că alt undeva se află cauza stării noastre bolnăvicioase. Și anume în demineralizarea și decalcificarea

organismului. Deci nu anestezice, anti-nevralgice, sau somnifere, ci se impune administrarea unui tonic, care să împiedice procesul de dezagregare organică și care să ajute la refacerea certificate ale domniilor medici din capitală și cu scrisori de mulțumire din partea suferinziilor, s'a stabilit și confirmat că «Troglobine Irradiate» e cel mai puternic reconstituant al organismelor debilitate și că în urma folosirii acestui medicament, oboseala dispare, lăsând locul unui somn plăcut și reconfortant.

„SERGENT”

usucă răni, infecțiuni, eczeme
arsuri, opăreli, hemoroizi și
măncărimi.

străjerul sănătății

în casa D-tale este

„Cheia Raiului”,

săpunul care înde-

partează murdăria

și germeii de bo-

lă, săpunul cu spu-

mă rapidă și abun-

dentă, săpunul plă-

cuit parfumat și care

desinfectează.

CHEIA RAIULUI

săpunul
pentru d-ta

Ironica spectacolelor

Praf

a făcut pe toți așa numiții „cântăreți” ai ecranului contemporan, debutul lui Nino Martini în „Dragostea e... muzică” pe care Capitol și Roxy l'a programat cu fastul și decoratura cuvenită pentru săptămâna aceasta.

Mărturisesc că am primit reclama puțin obișnuită a goului debutant în film, cu multă rezervă, căci înregistrasem o serie întreagă de deziluzii dela precedentii ca, Lauri Volpi, Ch. Kulmann, Tino Patiera și o întreagă ceață de indivizi în speță, cu lărxurile mai mult sau mai puțin apte pentru distrugerea timpului auditiv.

Noul debutant, fără a face „goan-gele” lui Jenică Kiepara, sau mimica lomboziană a lui Joseph Schmidt, de cretat în excelență drept copia cea mai fidelă a strămoșului pitecantropus erectus, își încuviințează rolul de jinită demnă, o voce admirabilă, cu un volum puțin obișnuit și o figură foarte apreciată de sexul slab. În adevăr, Nino Martini este o revelație, atât prin faptul că după Caruso este singurul care cântă în cheie originală „Puritanii”, dar scoate din circulație cu prezența sa îngrijită aristocratică și figura sa extrem de fotogenică, pe toți ceilalți tenorași precedenți, ca veritabile piese de muzeu, pornind dela Kiepara cu aplicarea unei peruci pe chelia-i preten-

oasă (poate că nu știți cum că Kiepara este posesorul unei cheii ce conține o concurență Lumel...) și terminând cu lombozianul Schmidt.

Fără a aborda scenariul cu pescări îndărătnici care fac o carieră formidabilă „peste noapte” grație unei lubrifiante sufocante din partea „descoperitoare” fără a utiliza drept decor obseculant Neapoli sau catargul unei corăbii unde tenorul își pune la încercare performanța coardelor sale vocale spre a obține un efect dintr-o arie suprazahărită ca „La donna e mobile” și alte esanșioane în calapod, Nino Martini vine timid în fața noastră cu un subiect desfășurat în vâta de toate zilele, ba-nal în fond, însă magistral interpretat, astfel că toate nuanțele sale infinite de dramă, sunt conturate și reliefate plastic, punând astfel în circulație o intrigă vie și pasionantă. Pentru aceasta scenariul lui Ernest Pascal și regia lui Herbert Green — care a obținut o fotografie și un efect de scene laudabile — formulează debutul acesta drept o capodoperă.

Tenorul prețios de cinematograf și-a cucerit debutul cu un triumf. Va avea locul de cinste. Cu toți ceilalți, afară!

Local lor nu este în film, ci la restaurant ca discuri, sau la localurile de unde au plecat.

Tr. Popescu

CAPITOL „Dragostea e... muzică” și ROXY cu celebrul tenor NINO MARTINI

Memento

TEATRE

NATIONAL: matineu «Harap Alb»;

seara «Casa Hervey».

REGINA MARIA: matineu: «Nunta de argint», seara: «Pargon»;

CINEMATOGRAFE

PREMIERE

CAPITOL și ROXY: Dragostea e muzică cu Nina Martini.

ARO: Simona cu Jean Murat.

CORSO: Suflete Biciuite și Stan și Bran Scoțieni.

IZBANDA: Măța în sac și Cardinalul Richelieu.

FORUM: Desire și Cea mai bogată fată din lume.

VOX: Misterul celor 18.

ARPA: Uniți pe vecie.

TRIANON: Tânărul conte.

SAVOY: Copilul Durerii; Jurnal și completare.

REGAL: Piccolino

SCALA: Trăiesc pentru a iubi

RELUARI

CINEMA BULEVARD PALAS:

Fomeia și minciuna și Otto Elefant.

BIZANTIN: Sclavi banului și Veșnic în inima mea.

MANON: Contele Obligado și Când liliacul înfloarește cu Richard Tauber.

MODEL: Raza uicigătoare și «Inso-tește-mă».

MARNA: Scandalul și Fox Follics.

AMERICAN: Bucle de aur și Metropolitan.

RAHOVA: Timpuri Noi; Matchul Vedetelor și Jurnal.

FEMINA: Crimă pe bord.



Oglinzi, Glasswanduri, Vitrouri, geamuri gravate și givrate. Depozit permanent de cristal, semicristal, catodral, luminator, și tot felul de geamuri.

Cristalul s.a.r.
Fabrică de oglinzi

REPARA ORICE